

ISTITUTO FILOSOFICO LOMBARDO
ATTIVITA' SOCIO-CULTURALI 2012/2013
INCONTRI DI CULTURA E ATTUALITA'

12 giugno 2013

Sala Cinema ore 16.40

Lettura moderna del Mito di Sisifo

I miti greci – come scrisse Maurice Blanchot – in generale non dicono nulla di manifesto, ma seducono mediante un sapere che rinvia al gioco infinito dell'indovinare. Riguardo al mito di Sisifo, Camus vide in tale figura l'immagine dell'“uomo assurdo” che accetta la contraddizione e il non-senso della vita (e così facendo “quando contempla il suo tormento fa tacere tutti gli idoli”); ebbene in questa trasposizione si è voluto affiancare e aggiungere uno sfondo interpretativo: la cattura di Thanatos da parte dell'eroe quale illusione di fermare una realtà già colta come mera ripetizione, sancendo invece, proprio in questo gesto, la natura stessa della condanna. Anche sul versante della psicoanalisi, si è cercato di ascoltare un dire che, in un ideale contrappunto al “Sisifo felice” di Camus, permettesse di accostarne il precipizio d'angoscia e parimenti il dono di una rivelazione colpevole.

interviene **Roberto Valentini** poeta

presenta **Prof. Alfredo Marini**