

Attività socio-culturali 2009 / 10



ISTITUTO FILOSOFICO LOMBARDO, via San Barnaba, 48 – tel. 02.5796831

“INCONTRI DI CULTURA E ATTUALITÀ”
FILOSOFIA LETTERATURA SCIENZE UMANE

MERCOLEDÌ 09 giugno 2010

AUDITORIUM ore 17,25 ALFREDO MARINI presenta:

Roberto Valentini, con Rolando Longobardi:
Morire d'immagini. Blanchot e la letteratura

In Blanchot l'“immagine” non è la “rappresentazione” come raddoppiamento della *cosa reale*, né il “significante” come riferimento obiettivo all'identità del *significato ideale*. Essa rimanda piuttosto a una dimensione di estraneità e assoluta alterità, alla “esorbitante materialità” del mondo rispetto all'intenzionalità del soggetto, “apertura opaca e vuota su ciò che è quando non c'è più mondo, quando non c'è ancora mondo”. Quell'apertura è lo “spazio letterario”, dove *il linguaggio si fa immagine*, nel senso che parla a partire dalla propria assenza, conduce a una parola impersonale e neutra, senza un orientamento da-cui o verso-cui. In questo “rapporto senza rapporto” con l'estraneità (il Fuori del linguaggio letterario), si situa l'oscuro e stretto legame fra lo scrivere e il morire: “morire, e scrivere non hanno luogo là dove in genere qualcuno muore, qualcuno scrive. Si deve perciò cancellare, togliere *la parola morte* nel morire, come *la parola* nella scrittura”.